

Regards croisés

交差する視点

セルジュ・クレマン × 甲斐 扶佐義
Serge Clément Kai Fusayoshi



© Kai Fusayoshi



© Serge Clément

FoT°ZoFI°

POST CARD

■ « Fête de la Francophonie 2026 »
de l'Institut Français du Kansai

Pré-événement FOTOZOFIO 2026

Exposition photographique « Regards croisés »

Serge Clément × Kai Fusayoshi

Lieu | Salon, 2^e étage, Institut français du Kansai

Dates | 7-22 Mars 2026 (fermé les dimanches et lundis sauf le 22)

Horaires d'ouverture | 11h00-19h00

(fermeture à 16h00 le dernier jour)

● Soirée d'ouverture | 6 mars, de 18h00 à 20h00

● Talk-show | 22 mars, de 11h00 à 11h30 (en ligne) Serge Clément
de 15h30 à 16h00 Kai Fusayoshi

■ 関西日仏学館「フランコフォニーのお祭り 2026」

FOTOZOFIO 2026 プレイベント

写真展「交差する視点」

セルジュ・クレマン × 甲斐 扶佐義

会場 | 関西日仏学館 (京都) 3F サロン

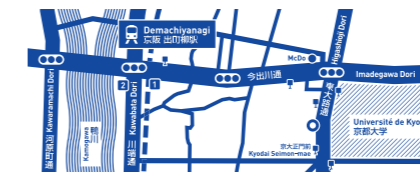
会期 | 2026年3月7日-22日 (日月休館、22日はオープン)

開場時間 | 11:00-19:00 (最終日は16:00まで)

● オープニングパーティー | 3月6日 18:00-20:00

● ギャラリートーク | 3月22日
11:00-11:30 セルジュ・クレマン (オンライン)
15:30-16:00 甲斐 扶佐義

本展「交差する視点」は、FOTOZOFIOとPHOTO GASPÉSIEによる交換プログラムを契機に実現した、二人の写真家の潜在制作と旅の経験が交わる成果展です。日本とカナダ・ケベック州という異なる土地を往還しながら制作された作品群は、都市と記憶、そして歴史の層を静かに浮かび上がらせます。セルジュ・クレマンと甲斐扶佐義は、国こそ異なりますが同世代にあたる写真家です。1960~70年代という社会変動の時代を、それぞれ別の場所で経験しながらも、急速な都市化や資本主義社会の進展、そして社会運動の高まりとその余波を同時代的に体感してきました。その共有された時代感覚は、両者の作品の底流に静かな共振をもたらしています。



● Institut français / 関西日仏学館 (京都)
〒606-8301 京都市左京区吉田泉殿町8

お問合せ info@fotozofio.jp

FoT°ZoFI°

MUZ
ART PRODUCE

INSTITUT
FRANÇAIS
関西日仏学館
Kansai

RENCONTRES
PHOTO
GASPÉSIE

MOMENT
CONTEMPORARY ART CENTER

Québec

DMG MORI

主催: MUZ ART PRODUCE / 共催: 関西日仏学館 / 連携: PHOTO GASPÉSIE、MOMENT Contemporary Art Center、ケベック州政府在日事務所、一般財団法人 森記念製造技術研究財団 / 協賛: DMG 森精機株式会社
Organisation: MUZ ART PRODUCE / Co-organisation: Institut français du Kansai / En partenariat avec: PHOTO GASPÉSIE; MOMENT Contemporary Art Center; Délégation générale du Québec à Tokyo
Fondation Mori de recherche et de technologie manufacturières / Sponsor: DMG MORI Co., Ltd.