

【初刷 正誤表】

頁	行	誤	正
6	5	巖谷國士	巖谷國士
6	5	溢澤龍彦	溢澤龍彦
12 13	12 13	ポップ・アート	ポップ・アート
11	11	無数天井	無数に天井
5 6	5 6	反論することによって	反論をすることで
4	4	あること……。	あること。
2	2	「性・民族・階級」	「性・民族・階級」
6	6	気の毒だ、	気の毒だ、
4	4	日本人の性倫理、	日本人の性倫理、
13	13	廃業おろか	廃業はおろか
12 13	12 13	(一九二五年批准)	(一九二五年批准)
4	4	追求される	追及される
3	3	うやむやされ	うやむやにされ
6	6	追求しました	追及しました
8	8	第二次世界大戦中	第二次世界大戦中
1	1	人形だけにだけしか	人形にだけしか
11	11	国力を示しと財力を	国力を示し財力を
13	13	古い写真かのようなものに	古い写真のようなものに
18 19	18 19	〈地方色(ローカルカラー)〉求める発言	〈地方色(ローカルカラー)〉を求める発言
20 21 22年	図5	2012年	2015年
9	9	は誰もが人がひもとく	は誰もがひもとく
18	18	立ち止ってほしい。	立ち止まってほしい。

334	330	323	322	321	320	316	316	303	291	283	276	240	225	199	195	190	181	180	179	179	174	171	169	169	168
13	8	8 ／ 11	18	18	18	17	7	8	8	17	13	12	12	7	15	4	2 ／ 9	8	11	9	6	11	2	2	7
に目か	ヴォイロナロヴィッチ	ヴォイロナロヴィッチ	楽しむということに	闘志	大事なことをされた	最後にお話します	異性愛規範からの脱却する	することを指す	国としての後押し	読者に	にくくなっています	王子脳病院	女子挺身隊勤労令公布する	小倉千賀子	石岡英子	積み上げられ	Look Left!	芸術形式を遠いて	Look Left!	女性性と否定	フェミスト	表現が重要	巖谷	澁沢	比較とともに
に目を	ヴォイナロヴィッチ	ヴォイナロヴィッチ	楽しむかということに	闘士	大事なこととされた	最後にお話します	異性愛規範から脱却する	を指す	国として後押し	読者と	にくくなっています	王子脳病院	女子挺身隊勤労令を公布する	小倉千加子	石岡瑛子	積み上げられ	Look Left!	芸術形式を通して	Look Left!	女性性を否定	フェミニスト	表現が重要	巖谷	澁澤	比較とともに

501	501	501	499	498	493	459	458	452	448	448	446	443	437	436	431	431	430	426	425	383	374	360	351	348	338
13	2	2	12	9	注40	9	8	5	13	1	14 15	3	8	8	19	12	13	7	11	5	9	8	13	15	6
体験を語る自体	その行為が	強制させる	感銘を受けました	知識には必然的に	高嶋滋	国家のため死ぬ	効率良くに	いけなくなった	経験しないと	お話を伺いたい	なってしまう。	憎み	保証されて	ことを含め、	文頭2字下げ	なります、皇后さま	使の映像を使って	六年後になります	作品の展開を伺えばと	急に思い立ったように	六月二〇日付	筆を取るまで、	の親和性	性的な方面からと壊して	ヴォイナロヴィッチ
体験を語ること自体	その行為は	強制する	感銘を受けました	知識は必然的に	高嶋慈	国家のために死ぬ	効率良く	いけなくなった	経験をしないと	お話を伺いたい	なってしまう。	憎しみ	保障されて	ことを含め	文頭1字下げ	なります。皇后さま	映像を使って	六年後になります	作品の展開を伺えればと	急に思い立ったように	六月二〇日付	筆を執るまで、	には親和性	性的な方面から壊して	ヴォイナロヴィッチ

817	797	764	762	744	739	736	732	708	695	685	677	652	634	565	540	538	511	504
19	10	12	14	11	12	3	10 く 11	8	12	9	16	10	7	3	15	5	14	19
「フランス近代美術史」と	作品を制作に	ルール	浴くすることように	それは都度	寝かしてつけて	手法ということですか	どうしても不十分	生きていけない	健吉	といふ人は、一人も	ことが、	画家の発掘」することを	協働	民主独立国家になった	作家にはギャップ	受験に	伸び続けたをいう	授業に履修
「フランス近代美術史」を	作品の制作に	ルール	浴くするように	それはその都度	寝かしつけて	手法ということですか	どうしても不十分な	生きていけない	憲吉	といふ人は、一人でも	ことを、	画家の発掘」を	共同	民主独立国家になった	作家のあいだにはギャップ	試験に	伸び続けたという	授業を履修