

大谷 能生著
歌というフィクション
「近世・近代・現代を...

奈良美智 終わらないものがたり
第一章「それは音楽か...

イェワン・クーン著
「カワワイ」少女...

「二七の自分」で生きています
稲垣 智則著...

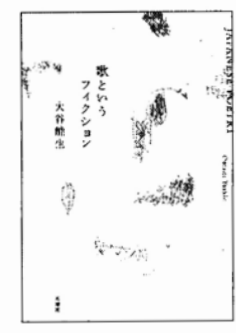
グレーゾーンをさまよいながら
エッセイ的な内容から心理学の世界へ...

「カワワイ」少女
奈良美智の描く頭の大...

宇野浩二 文化街

や批評が現代人が邦楽を聴く耳の基準点とな...

知の迷宮に入り込む畢生の大業
明治から令和までの日本の「歌」を紐解く...



四六判・696頁・4180円
月曜社
978-4-86503-160-7
TEL. 03-3935-0515

本格的な作家論
跡を辿るモノグラフ
剛 巳

橋のピアノの弾き語りを見たら大谷は、(見事に典...

「二七の自分」で生きています
稲垣 智則著...

グレーゾーンをさまよいながら
エッセイ的な内容から心理学の世界へ...

「カワワイ」少女
奈良美智の描く頭の大...

山下 澄人著
おれに聞くの?
異端文学者による人生相談...

「二七の自分」で生きています
稲垣 智則著...

グレーゾーンをさまよいながら
エッセイ的な内容から心理学の世界へ...

「カワワイ」少女
奈良美智の描く頭の大...

宮本 燈台
人生の価値を問う感動長編
響

家族じま
桜木紫乃
愛しさや憎しみだけでは、片付けられない絆がある...

映画化
10月6日(金) 全国公開
二宮和也 波瑠

14歳か
大人の読者のみなさまへ
タイトルが紛らわしいので、最初に一言お断りしておかなければならないのだ...